

## Passaggi di proprietà di celebri dipinti italiani quattro e cinquecenteschi

All'interno dell'Archivio Storico appartenuto alla famiglia Balladoro, conservato nell'omonima Villa in Povegliano Veronese, è stato rinvenuto un atto notarile datato 1697 intitolato *"Nota di Spese ne Funerali del q. s. Barni – Testamento, Inventarii, e Ricevute"*. Il documento, inserito nella busta n°48 con riferimento n° 721, già ad una prima analisi si è rivelato essere denso di informazioni, tutte incentrate sullo stabilire con precisione il passaggio ereditario delle proprietà del defunto Barni. In modo particolare è riportato un lungo elenco di beni appartenuti al nobiluomo, tra cui spiccano sotto la dicitura di *"quadro"* o *"detto"* numerosi dipinti descritti in modo sintetico. Con stupore dei volontari del Gruppo Giovani Povegliano che per primi hanno letto il documento, si è osservato che indicativamente una decina di queste opere sono attribuite al grande pittore veronese Giovan Francesco Caroto, o a rappresentanti della sua scuola. Inoltre, in numero minore sono anche riportati dipinti che vengono indicati come di produzione di Andrea Mantegna, di Giulio Romano e di Domenico Riccio detto il Brusasorzi. Nello specifico queste sono alcune citazioni evinte dal testo:

*"Un detto soasa nera con filetto con la Madonna San Giuseppe, che adorano il Signore del vecchio Carotto";*

*"Un detto con cornice nera Testa di Regina del Mantegna";*

*"1 quadro con cornice di mogano con Amore & Venere di Domenico Brusasorzi \_\_\_ ducati +";*

*"1 quadro con soasa di mogano con diversi filetti d'oro La B. V. con il Bambino, San Giuseppe e + et altre figure coperti da drappo di seta rigatto della scuola del Raffaello di mano di Giulio Romano \_\_\_ ducati 200".*

Riportiamo le fotografie del fascicolo nella sua interezza, ad attestarne il buono stato conservativo, ed inseriamo anche le scansioni delle pagine citate per consentirne una migliore lettura. Ci auguriamo che il documento possa risultare d'interesse e diventare materia di studi più approfonditi, rendendo disponibile la sua consultazione a qualsiasi ricercatore lo voglia analizzare.



1697

Nota di Spese ne Funerali del q.<sup>m</sup> S. Barni  
Testamento Inuentarij, e Riceuute.



Armaro 4<sup>o</sup> Calto 9 Proc<sup>o</sup> 8

Inventario de mobili e squadra  
di G. deli successi del p.<sup>o</sup> Paolo  
Lanni giud.<sup>o</sup> li 3. 24. 1697

Al nome di Dio Amenica <sup>1697</sup> <sup>7 die</sup> <sup>1697</sup>  
Inventario de beni mobili e quadri d'argenteo  
delli heredi del <sup>1697</sup> <sup>7 die</sup> <sup>1697</sup> Carlo Savani eris:

1697  
1697  
1697

Real retalaza si sua delibacione d'om:  
ra di Navarra nouo fatto ad insanza delli  
Sig: Gaspardo, e Paschali Bahados heredi  
col legal beneficio del sudetto <sup>1697</sup> <sup>7 die</sup> <sup>1697</sup> Carlo Savani

Nel Capitulo <sup>1697</sup> <sup>7 die</sup> <sup>1697</sup> si tenuto a man destra.  
Un quadro paese con cornice nera un plectro do:  
vato con due figure un anno in due ca:  
ni di maniera Franca

Un detto con cornice nera un plectro dorato  
di mano del Sig: Antonio Sobbe

Un detto con cornice nera un plectro dorato  
di mano del magister Sanchi

Un detto con cornice nera un plectro do:  
vato di mano del medesimo

Un detto con cornice nera un plectro do:  
vato di mano di Giovanni dai Laci

Un detto con cornice nera un plectro dorato

di maniera fanezza  
Un detto con cornice nera con fletto dorato  
vasso di mare freschiera

Un detto con cornice rognara con fletto dorato  
vasso di mare del Ranerigo

In quadro piceo con cornice rognara, e fletto  
dorato di mare del Ranerigo

Un detto con cornice nera, con fletto dorato  
di mare del medesimo

Un detto con cornice nera con fletto dorato  
di mare del medesimo

Un detto piceo con cornice nera con fletto  
dorato di mare di Giuliano dai Paesi

In quadro marina con cornice nera con  
fletto dorato di mare di Monsù  
Bagna

Due detti piceo con cornice nera e fletto  
dorato di mare del signor Antonio

Rli

Un detto con cornice rognara con fletto dorato

di mare di girolamo dei lasti  
Veduto un'ornice sopra un fletto dorato  
di mare del medesimo

Due lasti un'ornice nera, e fletto dorato di  
mare forestiera

Veduto un'ornice di perla un fletto do:  
rato di mare forestiera

Veduto piúto un'ornice nera e fletto do:  
rato di mare di girolamo.

Una madonna coronata un'ornice d'ia:  
soglio arbia parte dorata di mare  
forestiera

Un quadro un'ornice simile, giusta l'ora  
copia di Fikaro

Un quadro un'ornice sopra un fletto  
dorato di mare forestiera copia

Veduto un'ornice nera un fletto do:  
rato di mare forestiera

Un quadro madona un banchio con soara

Donata di mare dell'arcotto

Un detto con cornice nera fletto dorato di  
una Testa di mare di Felice Bassani  
1072

Un quadro con cornice nera di perla con  
fletto dorato in una Testa del Seder.  
due di mare forestiera

Un quadro Staggia con cornice bianca  
lenta con due fletti dorati Abbozzo di ma-  
re forestiera

Un quadro con cornice nera un fletto do-  
rato, l'Alfresco che fa Evoluzione nella  
Cosa di mare di uno deli Bassani

Un detto con cornice nera e fletto dorato  
con due Teste di mare forestiera

Un detto con cornice nera, e fletto dorato  
con nido lignea, un Adultera con  
donata dalle lorde di mare forestiera

Un quadro con cornice nera con fletto  
dorato

Inno di mano del Terzaia, una Ma.  
dona con Bambino e S. Gio.

Inno con cornice bianca con fletto dor.  
vato di una Venetia con figura d'ho.  
mo con S. Maria di mano di Dominico

Buzasovi

Inno con cornice nera, e fletto dorato  
S. Rocco uomo di mano forestiera

Inquadro con cornice nera, e fletto dorato con  
S. Francesco S. Maddalena di mano del Ter.  
zaia

mezzo

Inno con cornice negra, e fletto dorato

S. Francesco di Paola di mano forestiera

Inno con cornice negra, e fletto dorato  
vato di una Toscana di mano Toscana

Inno con cornice simile, vato come  
con colar e colana di mano Toscana

Due Quadretti con cornice negra, e fletto  
dorato, uno S. Provvidenza di figure, e  
l'altro S. Agostino alla colonna di

mano del Malugano

Un quadro con cornice nera, e fletto dorato  
so l'Adorazione deli Tre Maggi di mano  
del Busasoni.

Un quadro con cornice nera, e fletto dorato  
rappresenta la nativita di mano fo-  
restiera

Un quadro di Cardinale con cornice nera  
e fletto dorato di mano forestiera

Un Quadro con cornice nera

Un quadro con cornice nera, e fletto  
dorato s. Antonio di Padova di mano  
forestiera

Due quadri con cornice nera, e  
fletto dorato di mano forestiera

Un Quadro San Rocco con Luoghi  
aperti sola figura di mano di Las-  
qual Boria

Un quadro con cornice nera, e fletto dorato  
s. Giacomo in alto della sola del Corvo

Un quadro con cornice diversi fletti mastice  
di una tavola con diverse figure di ma-  
niera greca

Un quadro con cornice inaghiata dorata  
La Madonna, S. Bambino e S. Giovanni di  
maniera frescheia

Due quadri con cornice rognata, fletto dorato  
diverse figure, l'uno un scriba, e l'altro  
figure histria sacra di mano del Malgara

Un quadro con cornice rognata fletto dorato  
Madonna con Bambino, che spara l'arca  
Cecilia della Scala di Pisa

Un quadro con cornice rognata, e fletto do-  
rato S. Caterina di nostro Signore di  
maniera frescheia

Un quadro con cornice dorata, Sa-  
sa Maria Maddalena del Malgara

Un quadro con due fletti oro con una  
tela di maniera frescheia

Un quadro con fletto dorato, e cornice nera



Vn detto un soappo pisto, e fletto, Hab?  
simile pare

Vn detto pisto un fletto, madona un Saan  
hi dha sola dell'altro

Vn quadro un soappo rossa, e fletto re:  
cato un caronio di man freschiera

Vn detto simile di man freschiera

Vn detto un soappo uenbia, Lalade, di  
Lido d'Alba uenbia

Vn detto grande un soappo nera, e fletto un  
donna, e cinque pultici man fres:  
chia

Vn detto un soappo nera, e fletto un do:  
na uenbia di bario un Jeppini del  
Stuyasoyi

Quaho quadeori un soappo nera, e fletto  
naturali, del Larkien

Vn detto un soappo rossa, e fletto mad:  
Saanchi, e San Gio. di man freschiera

Un detto soape nera manica pariera  
Un quadro con soape di noce, figur  
la madonna, Sant'Anna di sotto  
dal muro

Un detto puoto soape all'ardita, San.  
saba in alto di Crato Taurado

Un quadro con soape nozara, e due  
fletti oro, risdo figur. Seaba lu.  
gia, San Giuseppe, e San Giovanni  
coperto di drappo di seba a libe di  
Giulio Romano

Un detto un cornice di noce Telle di San  
Diego, e San Paulo della scola del  
Caroto

Un detto grande un cornice nera, e fi.  
sotto un geroglifico di mar fo:  
recheia

Due quadri uno figur in paesi di mar  
frecheia

due pezzi patti un cornice nera, e filetto  
patria carta di nera panchina

Vn detto un cornice noyara un filetto

sono grande un due pezzi del Barberi

Vn detto un soavetta nera, e filetto nera:

so sono un colaro all'aria di so:

nizio Anzaroni

Vn detto soava nera un filetto, signor ma:

donna, o. s. Carlo copia deli Anzaroni

Vn quadretto un soava all'aria, nera:

so sono all'aria di Doniziano Anzaroni

roni

(Nella salotto verso la camera)

(Dispone petri quadri patti senza cornice del

malugan)

Due quadri un soava nera un filetto due

Luca di maia Todera

Vn detto un soava nera un filetto san

Carlo di Pasqual Boni

Va detto un sozzo dorata ad' ardia su l'  
che una figura di mar del Venetia  
Va detto con sozzo nero un fletto mar  
frescheia

Due detti un sozzo nero, e fletto biloghi  
diense figura di mar frescheia

Va quadrato un sozzo nero, e fletto,  
Machio d'un sarto mar frescheia

Va quadrato un sozzo dorata, Madonna  
un Sarchi hoarte, di dominio due  
saroni

Va quadrato giusto un cornice nera, e  
fletto Sarchi che dorme, e Madonna  
del Terza

Va quadrato un sozzo nero, e fletto un  
Madonna, e Sarchi un poi delasco:  
sa dell'altro

Va quadrato un cornice in bafata dorata  
mercurio un alta figura deli' orbeo  
Va

Un quadro un sovrano rosa un fideo  
Spiri e madona di Elie Atusarosi

Un quadro un sovrano rosa, madona  
un spiri unto di mara fochiera

Nella Camera a sinistra d'ella  
solo

Un quadro pare marina un curia  
nera, e fletto un stambo un fideo  
e Apostoli del Coste

Un detto simile un spiri e San Pietro del  
Barbieri

Un detto simile un fiona petro nel  
maro del Coste

Un detto pare un di Angeli del Barbieri

Un detto un sedente, San Pietro sulla

ruina del mare, con sovrano nera, e

fletto di mara del fanezo

Un detto un curia nera, e fletto madona  
e Barbieri un fletto copia del Barbieri

Vn detto un cornice nera, e fletto s'gino  
compasso à Santa Maria Maddalena  
in forma di Gioiello di man frescheia  
Vn detto con soapa ancia dorada s'gino  
nell' Orto di man frescheia

Vn detto simile dorada, Redento e Madona  
del Sarcini

Vn detto un cornice nera, e fletto dorado  
Due sono del medesimo

Vn detto un cornice nera, e fletto, per  
sazione al tempio mano Todena

Vn quadro un cornice nera, e fletto san  
giuliano di man frescheia

Quattro detti impogni un cornice nera, e  
fletto di mano d'un Todeno

Vn detto un soapa nera, e fletto dorado  
fabria di Lob maniera Todena

Vn detto grande un cornice nera, e fletto  
San Giovanni, che comincia la Denta  
Ray.

Kopie naar frescheia  
Vedoo een cornice nera, e fletto bon:  
uasa due meze fine, naar frescheia  
Vquadro een cornice nera, e fletto Ma:  
dona een Stambel del Gobi

Nella Camera sopra la Stada  
Vquadro een soaza arbia inbagnata  
pauze dorada. Qua, naar frescheia  
Vdecto een cornice nera fletto dorado  
Vnfructo de puto d'oro, een alde fi:  
que maniera tedesca

Vdecto een cornice nera, e fletto do:  
rabo Madonna een Stambel del Sav:  
bei

Vquadro een soaza nera, e fletto  
Madonna een Stambel i ovatio gora  
Vquadro een cornice all'arbia inbagnata  
pauze dorada, Adoracione di lei Maggi  
naar frescheia

Vquadro bistorio een soaza giusta paca

Todesco

Un quadro bislongo una soasa di quito colas  
come di una maniera Todesca

Nella Cucina

Un quadretto una urnia nove piola un fi-  
lato dorato rebatto dona un grespin  
maniera Todesca

Un altro una urnia nove, e filato rebatto una  
dona un grespin maniera Todesca

Cinque Dotti sorte

Un altro una urnia nojara, e filato rebato  
dona una forchetta

Un quadretto senza soasa copia

Due quadri carba bislonghi

Nella mediana Cucina fumo nito

una de sequent' malchier

due Pietrine nojara

191. peli lazzera sorte

16 peli bagno sorte

9 Cardieni oton sorte

Die Bahini otom sorbe

Un Anipuro di raho

Due Saldie otom sorbe

Due Gue pistle otom sorbe

Vna Lune otom

Sei Tagivle otom

Un Sudeleto otom sorbe

Vna Mopisa, e un feno da Rafoli otom

Vna Opauina rane

Vna Saldia rane

Un fopola rane con mario feno

Vna Opauho rane

Un Saldaleto rane coperto

Vna Saldia rane

Vna Saina grande rane

Due Sainete rane

Un Tipe Sago

Un Lionhi

Sei Nanje sorbe

Due Cardosa ngua

Due Cardeleni eua baia sago di Kanda

Cinque piacci Sabina novelli

Sei petri Sabina di pini

Vn Liaco Sabina

Vn Calirel da Salaba rane

Vn deo manico rane

Vn Sano con Tapetta Mallo

Vn Topè Mallo

Vn quarta

Vn Calera in quaho calk petro di pini

Vn Amaro con diuise ore e bichei

Nel foho del sciliar

Tre Calè petro uechie un ardo diuise  
pitoni

Quaho Calirelli rane uno con manico  
oro, et l'alti manico rane

Due adere da poco feno

Due Cuedoni feno, un feno da poco, pabla

mojeta, gradella, padella, marbela

et due Tripe feno, Tre copeli iusti

feno

Tre Luoghi verde

Un seggiolo

Tre sedie, due Togliani, Una grata

due sedie da coprire

(Nella sala verso S. Agnese vi sono le  
seggi mobili)

Due Tavolini per lo stagno un guasto  
piedi ornati di neri

Una Tavola di legno in stagno un copri-  
ta di rame verde

Due Canedoni ornati un suo ferri ornati

Un Tappeto

Due Letture sopra laurati al ferro un  
cassino di corridoio

Un vaso di vetro da metter a tavola per  
l'acqua

Nella camera un'acqua

Quattro Adreghes di noce fatte al ferro  
un cassino di rame

Codei Cadolini di Sulgano con braccia otto  
Un Tavolino rotondo con suo Tavolo con  
due Sabe di piedi, e piedestali, e un  
Colanaro di Stunpo

Un mezzo Tavolino con suo Tavolo con due  
uoli di terra con fini di seta

Un Signetto a ricetto con Crocifisso di  
Auro con uole rotonde, e una p.  
quinta di Auro

Un Specchio con cornice nera, e filetto

Un Tavolino rotondo con Tavolo con  
fianco di Bronzo, due Sabe di piedi  
con piedestali

Un mezzo Tavolino rotondo con suo Tavolo  
con fianco di Bronzo con due Sabe  
con sui piedestali

Un Tavolino rotondo con quadro palme di  
fianco

Un Auro di rotondo con Colonne con  
Crocifisso

Complio d'aurio un sei finira d'aurio  
e reli' p'ochiaonio diversi fini  
No signolo viaggiato  
No finira fero dorada un otto congi:  
ri un see alle pagliato, un stamato  
di sopra e due di tara un due seruti  
una calaspara, una coperta filo  
filial a fini, una fretta, un filo da  
lucia un attorno lancia a fini  
No Orinal saceno

Nella salita verso la Calchiella

Diversi Arabi venuti attorno al muro  
come pecore usagliate rogara

No Tiji rogara

Tre Tavolini sorte un sui Tavoli sorte

No Tavola grande rogara dorada un be  
cali un Tavolo grande

No alba Tavola rogara un piedi byule

con suo Tapeto

Un quadro d'acqua Limilegio di S. Ramesse

Un quadro dipinto diversi Anacrolari

Un detto carta Crotopoli

Due Cadefes serpe proprio un Broche d'oro

forato di Bulgari

Stelapaueria <sup>lea</sup> verso La Radda

Un habito nero di panno d'Alarda vecchio

con suo Tabaro

Un detto di Anelotto nero con suo Tabaro

Compagno

Una bellada di Anelotto nera

Un habito di Tiglia vecchio con suo Tabaro

compagno

Un paio Strophe e Vignin di Tiglia

Un giambuccio col suo Seretton di panno

colui di foglia nuova con suo cerchio

forato di peluso un fibretto di pelle

Una

Una velada, Yipim, e Angoni suoi di Ca-  
meloto

Un habito d'aneloto nero un suo Tabaco  
un yipim

Un habito e Tabaco di lilla nero

Un Tabaco d'aneloto suo

Un detto nero

Un detto di panno Lionibato con suoi foilli

Un detto di Anacard breteria uenchie

Un habito e Tabaco di Cegim nero

Un paio sotto calce uenchie

due Caniole panno uenchie state

Cinque velade, state state

Un Yipim senza maniche

Un paio Caloni senza uenchie

Una velada, e Yipim Veyhada

Un Tabaco Aneloto

Un yipim uenchie

Quattro Calce rogata un seiadue

due Taulini rogata un suoi Tapetos

Un'Aliga un'armament' d'ora un'ognoa un  
fendio

Un'Arreueca di Bulgars un'obbe con boche  
ni aperto

Un'fendio di ottagolo un'fletto oro

Un'quado un' diversi d'any Papali

Un' d'any nome in aperto

Un' detto l'abellin

Un' p'ochiario nojara rinello

Un' Crocifisso d'aurio nojara

Due l'abe di p'iba con sui pied' ebbali

Un' l'amparel d'any

Un' l'adegha nojara da comodo un' suo  
uoto

Un' l'ibera g'eno uechia un' alce poppiz-

zo, un' l'annato l'ara, e uno p'era con

capitale l'ara con coperta uechia, un

si peli Trabaucha, e Tomaleto abbe

e celo d'p'isto

Due l'adeghe nojara sera poppio con seder  
8

di Bulgare un fascio  
due Casadoni pieno con pomoli occhio  
Vincadefra uogara uno poggio di Bulgare uer  
chia

Vin Annareto patra

Vin Binal di Sabella

due Casisoni uno di valletio, a uno di reale

per una Cassa

per una Scuola

due Solie agate, una laureata con auvio  
dodici Cuchiani agate, un manico d'auvio  
sei Cortelli con manico agate, e sei pioni  
un manico agate

sei Cortelli con manico d'auvio guarnito d'  
agate, e sei pioni simili

quattro fletti agate

19 Linguotti sorbe

14 Casise hunc sorbe

6 dete hunc shabe

10 dete donna sorbe

4 para Calitti Bombalo sorbe shabu

8 Touche robe

8 para maiche robe lino

10 Carducci spaci

8 Carducci e tre Torze al Topio di P.S.

in alta Cava

17 Touche robe

in unalotta

10 Carducci robe, e un Touche robe shaka

15 Drappi robe

Un Spacca Donna

8 Touche robe con forami

15 Touche robe con corda

42 Robe robe

10 Spaccati robe

7 Spaccati Donna robe, e due Touche robe  
verbi

Dueisi Arabi verbi arabici al muro

Nel Zucchino a sinistra della sala

Dueisi Arabi verbi arabici al muro

Un Cava rossa robe

due Touche robe con un Topio

Vna paccaria di pasci con formicak' ottom  
drak'

Vna sala piska un suo juedo

Vna scarpetta noyara un diessi libri

Vnaladega a sibble noyara rotta

In una Cassa

Vna coperta seba a fini rusta e zaba un  
vini sinchi, e pochi e bunnaleto

Vna coperta noyara, e zaba a fini Sara, e  
fil un vini compagni un pochi

Vna seba un vini skale seba niya  
chia

Vna coperta a sibble colui diessi seba e fi  
biel un bunnaleto

due coperte, una filo e una filo filiel  
veubie

Vna Pahia di pelle veubie

In altra Cassa

Quado Valarone se una colla

Vn Altaria noyara un Cocifio, due balleto

Vna paccaria di pasci con fanninash' ottom  
dual'

Vna sala piska un suo juedo

Vna scarpetta noyara un diessi libri

Vna adaga a sibile noyara rotta

In una Cassa

Vna coperta seba a fini rusta e zaba un  
cossini sinchi, e pochi e bunnaleto

Vna coperta rosa, e zaba a fini larag,  
fil un cossini compagni un pochi

Vna seba un cossini shabe seba un  
chia

Vna coperta a sibile colui diessi seba, e fi  
biel un bunnaleto

due coperte, una filo e una filo filiel  
ueubie

Vna Pahia di pelle ueubie

In alta Cassa

Quado Valarone se una colla

Vn Altair noyara un bunnaleto, due balle

un'aria copia di sommano Anusatori  
Un'aria con un'aria noyara con filetto do-  
vato, il lade ecevo con nordo spin a:  
in Anavio, copia della sola di Paulo  
Un'quadro Anichitoma con un'aria nera  
ordinario

Un'nero Paulini di L'adano con copia qua-  
roffie di nera con due bade pietra con  
sui piedestali noyara

Un'Paulino di pietra nera con un'ornamento di  
verebio con quadro statue di ueda, e  
gielo

Un'Caegon noyara con poggio di Stulgars

Un'insegna con quadro Luttini con quadro pe-  
de

Una d'ora della Terzie

Nella Camera bevvera di mezzo

Due pelli, un'aria pietra, e filetti dorati  
di mano del sohle

Un'aria con un'aria più grande nera con

platto dorado d' mano fochiera  
Un detto un varo fochiera con cornice sopra  
e platto dorado d' mano fochiera  
Due detti con cornice nera, e platti do-  
rati uno di quali di legno e d' mano d'  
fochiera e uno d' mano fochiera  
Due detti con cornice nera, e platti do-  
rati d' mano del Botile

Un pezzo con cornice gialla d' maniera  
Ranega

Due detti con cornice nera, e pl-  
tati dorati del Botile

Due detti ovali con cornice nera, e platti  
dorati di legno del Malugar

Un quadrato con cornice dorata e rance d'  
mano Ranega

Un quadrato con cornice sopra, e platto dor-  
ato sopra Mania Madalera un luo-  
cifio e sfera d' mano fochiera

Un quadrato con cornice sopra con platto  
dorato

Donato, resto ligno portato al deposito  
di mara forestiera

In quadro un cornice noyara, e fletto dorato,  
santa maria madalena con la  
mari in croce di mara forestiera

In quadretto un cornice nera, e fletto dorato,  
due teste abbi, di mara forestiera

In quadro un cornice noyara, e fletto dorato,  
santa maria madalena con  
maro al capo in croce piaggese di mar  
del jobbi

Due quadretti piccoli un cornice noce con  
fletto dorato di mara forestiera

In quadro un cornice noyara, e fletto dorato,  
ludiate di mara forestiera

In quadretto un cornice nera, e fletto dorato  
san giovanni della scala del  
Dassan

Un'Aliga un'ornament' d'ora un'ogras un  
frenho

Una Canecera di Bulgars con botte con botte  
ni aperto

Un'Aliga di ottagono un'fletto oro

Un'quadro un' diversi d'oro Papali

Un'Aliga con rose in argento

Un'Aliga d'oro

Un'Aliga d'oro con rose in argento

Un'Aliga d'oro con rose in argento

Due Aliga di pinta con suoi piedi e botte

Un'Aliga d'oro

Una Cadefha d'oro da comodo un suo  
uolo

Una Aliga d'oro con suoi piedi e botte

Un'Aliga d'oro

Due Cadefhe d'oro con suoi piedi e botte

Un quadretto con cornice rosa, pittura  
fatto con tela di mac forestiera  
Due quadretti con cornice nera, disegni  
Un quadro con cornice nera con fletto, la  
moglie di Putifar con Giuseppe, copia  
del Redolfo

Un detto con cornice arbia con fletto, no:  
no signor alla gloria della volta del Ca:  
rotti

Un quadretto pinto con fletto dorato no:  
no signor un quadro pinto del ma:  
lugan

Un quadro con cornice nera, e fletto do:  
rato, Madonna, nostro signor, e san  
Giovanni mac forestiera

Un detto con cornice negra con fletto con  
Madonna, nostro signor, san Gio. Batt:  
ista, e san Carlo, copia del Redolfo

Un quadretto con fletto dorato, e cornice

una, veduto d'uno paese, dell'India  
veduto con cornice inglobata all'archia,  
e indorata verso sopra, che si porta  
al sepolcro di man freschina  
Inquadro con cornice nera, un fletto  
dorato v. gio. Stato del guerriero  
veduto con cornice nera, un fletto con  
due figure in senso man freschina  
Inquadro con cornice nera, un fletto  
loco voltato di man freschina  
Inquadro con cornice nera, un sepolcro  
Inquadro con sozza, e parte dorada  
il senso, e alla figura maniera  
di Santo  
Inquadro con cornice nera, un fletto  
la Madonna, verso sopra, e con  
figure di man freschina  
Inquadro con cornice dorada v. l. l. l.  
sino del Cristo

Un detto con cornice rogata, inghiata alla  
arbia dorata, la Bonlata di man  
frescheia

Un detto con cornice all'arbia dorata  
la Madonna un Stanhi i bravo di  
Oratio Farinato

Un detto con cornice piola nera, un fletto  
la Madonna del Teravai

Un detto con cornice di peso un fletto, un  
sea di mano frescheia

Un detto con cornice nera, e fletto, la Ma:  
dona, e il barbio, e un pperochioni di  
man frescheia

Un quadretto con cornice in scapolo nera un  
fletto, la de. Leonod'nea frescheia

Un quadro con cornice nera, e fletto, relato  
homo un pspiti di man frescheia

Due quadretti con cornice di ginta imp:  
scia, due Tette del Malogor

In quadro con cornice di noce a macchina  
in pannello, Adoni, e Vasca di Domenico  
Luyasozzi

In detto con cornice noce, e pannello dorato  
di Sona in lino, e Sape, maia forebica

In quadro con cornice nera, e pannello chie-  
ro, e tutto nudo ligno in lacca  
sana di maia forebica

In detto con cornice nera e pannello abea-  
sa vergine con stambù, san piroggio  
e san pio. Statta di maia forebica

In detto con cornice nera, e pannello, una Per-  
sa del Stasetti

In detto con cornice nera, e pannello un  
Lacchetto copia

In detto con cornice noce, e pannello di  
Salazone con lacca inferno di  
maniera Stopyre

In detto con cornice noce, in due  
panelli

filati, il Leggio in arco di mano fres-  
cheia

Un detto con cornice roca con due filati  
Madonna, Santo Spirito, San Gio. Battista  
S. Giuseppe man frescheia

Un quadro con cornice roca, e filato, Ma-  
donna, Santo Spirito, Santa Caterina,  
Santa Lucia, e due alla Santa di man  
frescheia

Un detto con cornice nera con filato, una  
dona del Barca

Un detto con cornice piola e filato, Ma-  
donna, Santa e San Giuseppe man  
frescheia

Otto piedesali con sopra otto statue  
giallo

Quindici pectore roca schietto

Un nero scultori placato con sopra qua-  
ro figure di giallo, due bache nera

un pedesallo  
Paladega negara, un suo popo Bulgaro un  
faro all'antia

Un Paolo piofo negara, i reuelo con  
due spine di uera

Nella Canova vera

Un guado grande un cornice nera, Pesca  
di Fyirbe del Caffi di Verbia

Due detti un cornice nera, un phetto do  
rak' pelli non forestiera

Due detti un cornice nera e flio doras  
di un ditor venetio

Undeco simile

Un guado un l'Anta di Anta non forestiera  
Un pagho di Alcar un oco nicho un spine  
Lasiab i uore alchico di San Santo.

Lario i noma

Un guadeco un cornice negara ali' Anta:  
che Santa Caterina da Siena i alle

del

del G. d. d. d.

Un detto un cornice all'ascia dorata, la nera  
dona un figurato d'ordine di Belio d'Anza:  
sopi

Due quadri un cornice nera un fletto pari  
uno del sottile e l'altro del G. d. d.

Un quadretto un cornice nera un fletto un  
una figura del Starbeni

Due detti un cornice nera un fletto due  
pulsini copia del Squerzia

Un quadro un cornice nera un fletto d'ist.  
na di Santa Lucia copia

Un detto simile al lavoro che si ricerca a d. d.  
veri copia

Due detti rehati un cornice nera, un fletto  
del Pangerini

Un detto un cornice nera un fletto, orara  
copia del Squerzia

Un detto cornice nera un fletto, P. d. d.

ma forestiera

Un letto con cornice nero, Forstner, del Gobba

Un quadretto con cornice giusta dorata con la  
figura de Sant. del. Bernini

Un letto con cornice nera con fletto, Abbato  
della Sala del Capioni

La suddetta camera fornita di Armi vecchi  
4 Libri arabi vecchi rotti

due Cadronini per lo nero copre roba nera  
chia a liste

Un piedestali nero con sopra delle Tute nera  
delle perche Tute nera roto

Un piedestali negro vecchio

Una Cadrega dai poro vecchio

(Nella Sala di sopra verso l'Orto)

Quattro quadretti con cornice nera con  
fletto nero di una forestiera

Un Libretto quadretto di carta roto

Quattro pezzi con fletto dorato, e cornice  
nera

nero del Avale

Un quadro un cornice nera un pannello con  
Gio. Battista di mano forestiera

Due quadretti un cornice nera un pannello due  
Tavole in olio di mano forestiera

Un quadro un cornice nera un pannello con Gio.  
Luca di mano forestiera

Un quadro grande un cornice nera, e pannello  
con Michel e S. Angelo Luciani di mano  
forestiera

Due quadretti un pannello dorato abito  
della Santa del'agnone un cornice  
nera

Un quadro un cornice nera, e pannello re:  
tatto Sig. Gio. Battista Stabadoro

Un quadretto storico un cornice rognano  
carba

Un quadretto storico, Tavole Chembai dell'arotto

Un quadretto piccolo un cornice nera, e pannello  
spasibiti di S. Gio. Battista del Tava

Un simile madona, del medesimo  
Quando guarda un cornice nera, e fletto  
Caso del signor mar forstera

Quando un cornice nera con fletto An-  
plo Cucco, e Angelo Gabriel mar fo-  
restera

Quando un cornice nera con fletto con  
un Crocifisso, Beata Vergine, e altri  
santi del Sacchi

Due detti un cornice nera, e fletto uno  
Sella, e uno pulcra mar forstera

Un detto un cornice nera, e fletto, San  
Giuseppe, sugliato dall'Angelo mar fo-  
restera

Due quadretti un cornice nera, e fletto  
dorato, due Sella de uenuti mar  
forstera

Un detto un cornice nera, e fletto dorato  
Giorgio mar forstera

Quando un cornice nera, e fletto  
Canti

Quisa man forestera

V. detto un cornice nera, e plectro in principio  
e la Quisa man forestera

V. detto un cornice viola, e plectro rosso  
di Maria Suggieri

V. detto bistrigo un cornice nera, e plectro  
paese Tedesco

V. quadro un cornice nera, e plectro in  
carba

V. detto bistrigo un sozzo rosso un plectro  
due Angli del Barberi

V. detto grande un cornice nera, e plectro  
V. Antonio di Ladona man forestera

Otto Quadecchi giuoli un cornice nera  
carba

V. quadro bistrigo un cornice nera, e  
plectro, di qua la casa d'Annespina  
Tedesco

V. detto un cornice nera, e plectro Austria

del Barberi

Un detto con cornice nera e fletto, San Nicola  
dona con Stambico, e San Sebastiano  
francesca

Un quadro con sovrappiù un fletto, San  
del Dupien

Due detti con cornice nera, con fletto  
detti due detti di una francese

Un detto parte storico con cornice nera e  
fletto dell'anghele Stana

Un detto con cornice rossa e fletto, San  
Diego in Liguria del Barberi

Un detto con cornice simile, e fletto, di  
un santo storico del med. Barberi

Un detto grande con sovrappiù nera, e fletto  
di un santo storico una francese

Un detto con cornice nera, e fletto oro in  
Stato signor in Bracy del Barberi

Due quadretti piccoli con cornice nera e  
fletto

libretto due spine man. fustina  
In quadro grande un cornice nera, e libretto  
1. Narcesio man. fustina

libretto binoce con sozza rossa e spiegazione  
del signo di Giuseppe del Barbieri

due libri un cornice nera un libretto due  
librosi man del Barca

libretto con cornice dorata, del Girolamo in  
legno del Giolli

tre quadretti piccoli detegni in carta con  
cornice nera

in quadro un cornice rognata rebatto del  
Lade del sig. Davini della scola del S. Am-  
tasori

libretto rebatto uomo in gessini, e un  
libro del Madrik

libretto rebatto uomo un vetro pelle  
della scola di Bond. Stussasori

libretto per Paulo di man. fustina

Un detto sono di Felice Stussasori

Un detto giardino del garrese

Un detto sono una rubba del Vanzolini  
in cornice inagliata

Un detto sono un gessini di Felice Stussasori

Un detto una soape nera del Doze Trivisani  
del Stava

Un quadretto giusto in cornice nera e fi-  
teso, salato ma forestiera

Cinque detti giusti in carta

Due detti disegni in carta

Un detto un quadro due figure ma forestiera

Un detto una cornice nera, l'edera ma  
forestiera

Un detto San Pietro in cornice nera ma  
forestiera

Un detto giusto in cornice nera, una  
torta rotonda

Un quadro una soapa dorada Madonna, San  
Giuseppe & Pietro della prima  
maniera

Un detto soapa di noce una nuda, man  
frescheia

Un detto soapa nera con fletto con la Mado-  
na San Giuseppe, che adorano il Figliolo  
del vecchio Carotto

Un detto una soapa di noce, David, del  
Vogon

Un detto un soapa simile, Verene man  
frescheia

Un detto pisto Bislongo man frescheia

Un detto Bislongo pisto di case, di Andrea  
Schiavon

Un detto Bislongo un Annino, che donna  
di Annino Stuyasosi

Un detto una soapa dorada un Crocifisso  
man frescheia

In grado un soape dorada Madonna Lau:  
ria e San Giuseppe di Tiliaro della prima  
maniera

In detto soape di nove dona nuda, man  
frescheia

In detto soape nera con pletto con la Madon:  
na San Giuseppe, che adorano il signore  
del uenchio Carotto

In detto un soape di nove, David, del  
Voyon

In detto un soape simile, Venere man  
frescheia

In detto pioto Bislongo man frescheia

In detto Bislongo pioto di cae, di Andrea  
Schiaun

In detto Bislongo un Amario, che donne  
di Dominicio Ausasari

In detto un soape dorada un Crocifisso  
man frescheia

In detto in aere un crocifisso man foresta  
sua

In detto in carta

In detto con soape nera un' fabrico di  
man foresta

In detto con soape nera belotto di listo  
quasi man foresta

In detto la carta <sup>del</sup> Viridita, la carta ve  
gie, e due carti di Paolo Fairado

In detto biblora latta man foresta

In detto puolo soape di roccia la carta  
vita del Falien

In detto reddito d'un latte colorato  
del Jangarini

In detto un cornice nera carta di Regia  
del Mantegna

In detto biblora soape roccia, carta Regia  
Hambro, e. Gio. latta man foresta

Due quadretti degni in carta di sene.  
Buccarzi

In detto in olio un crocifisso man forestiera

In detto in carta

In detto con soapa nera con. Antonio di  
man forestiera

In detto con soapa nera Petrosi di Sisto  
quinto man forestiera

In detto la Santis. <sup>San Trinita</sup>, la Beata Ver-  
gine, e due Sant. di Santo Bernardino

In detto bislongo Sella man forestiera

In detto piccolo soapa di noce, la Beata  
vita del Falieri

In detto ridotto d'un Sisto, Volante  
del Zanpini

In detto un crocifisso nera Petrosi di Sisto  
del Mantegna

In detto bislongo soapa noce, Beata Vergine  
Santini, e S. Gio. Battista man forestiera

Due quadretti de' legni in carta di Sisto  
Anonimi



Nel Primo Camerino in terreno -

- 4 Casi d'Alfamerigo n. 1: 2: 3: 4 - - - f. 120: -
- 1 Marina con Cornice Nera, completto adorno Monni Montagna  
n. 5 - - - - - f. 40: -
- 1 Madonina con il Bambino con bara dorata n. 6 f. 10: -
- 1 ~~Retto~~ con bara Nera, completto dorato di Mano  
di Felice Brusaporci n. 7 - - - - - f. - : -
- 1 Cas. M. de fa orate nell' Hora di Mano di Brusaporci n. 8 f. 10: -
- 1 quadretto con Cornice Bianca completto d'oro di una  
venere di Mano di Don. Brusaporci - - - f. 30: -
- 1 Quadro di una donna: di ore Maggi di Mano di  
Felice Brusaporci - - - - - f. 20: -
- 1 quadro con 6. fig. con 2. Bracci aperti di Pasquale  
Cassino di Brogolo con cornice Nera, completto  
dorato - - - - - f. 15: -
- 1 Quadro con Cornice incassato indorato di fragel.  
alla p. ora di Mano di - - - - - f. - : -

Nella Camera terreno di mezzo -

- 1 - Ritratto d'un Prete di S. Paolo piccolo f. 10: -
- 1 - quad. di S. Battista Testino solo di S. Giovanni n. 9 f. 20: -
- 1 - quadro con Cornice di N. 10 con Adone e Venere  
di Don. Brusaporci - - - - - f. 50: -
- 1 - quadro con V. S. Battista la Beata  
Vergine col Bambino di Manforestiere f. 40: -

con. Brusaporci

1. Quadro sopra uso di S. Maria Madalena  
di Manfredi - - - - - sc 10 -

# Nella Chiesa di S. Maria

1. Quadro di S. Felice di S. Maria  
di Manfredi - - - - - sc 25 -  
Nella sala di sopra verso il Palazzo

1. Quadro con S. Paolo domo con S. L. V. con il Bambino  
in braccio dipinto da S. Felice di S. Maria  
di Manfredi - - - - - sc 50 -

1. Quadro di S. Paolo di S. Maria di  
Londra - - - - - sc 100 -

1. Quadro di S. Paolo di S. Maria di  
Londra - - - - - sc 30 -

1. Quadro con S. Paolo vero - S. Trinità e  
due Santi di S. Maria di  
Londra - - - - - sc 60 -

1. Quadro con S. Paolo vero con due Santi d'oro  
S. Maria Madalena, e S. Felice di S. Maria  
di Manfredi di Londra - - - - - sc 70 -

1. Quadro di S. Maria con il Bambino in braccio  
di S. Maria di Manfredi - - - - - sc 15 -

1. Quadro nella Camera Contigua  
sopra l'uso di detto S. Felice di S. Maria  
con un S. Paolo al tavolino in tempo di S. Felice  
di Manfredi - - - - - sc 40 -

1 quadro di Nostra Signora col Bambino e S. Maria  
madonna di Sant'Antonio di Bologna P. 40 -

1 quadro con S. Maria col Bambino e S. Giuseppe  
presente di Donna Maria de' Bianchi con S. Carlo  
di mano di Felice Brusaporci - - P. 25 -

1 quadro con S. Maria col Bambino e S. Giuseppe  
e S. Carlo di mano di Felice Brusaporci  
e S. Felice e S. Maria e S. Giuseppe  
di mano di Felice Brusaporci  
di mano di Felice Brusaporci - - P. 200 -

1 quadro con S. Maria col Bambino e S. Giuseppe  
e S. Felice e S. Maria e S. Giuseppe  
di mano di Felice Brusaporci - - P. 25 -

Nella chiesa di S. Maria

1 quadro con S. Maria col Bambino e S. Giuseppe  
e S. Felice e S. Maria e S. Giuseppe  
di mano di Felice Brusaporci - - P. 25 -

1 quadro con S. Maria col Bambino e S. Giuseppe  
e S. Felice e S. Maria e S. Giuseppe  
di mano di Felice Brusaporci - - P. 40 -

1 quadro con S. Maria col Bambino e S. Giuseppe  
e S. Felice e S. Maria e S. Giuseppe  
di mano di Felice Brusaporci - - P. 40 -

1 quadro con S. Maria col Bambino e S. Giuseppe  
e S. Felice e S. Maria e S. Giuseppe  
di mano di Felice Brusaporci - - P. 25 -

1 quadro Bis longo con sbarra nera e filetto oro di S. Maria  
madalena in ornate maniera di Bologna  $\text{L.} - 40: -$

1 quadro con sbarra all'antica d'oro di un  
ritratto di donna vestita di bianco con cubi  
di mano di Felice Brusaporri -  $\text{L.} - 25: -$

1 quadro con sbarra di Nogara con due viti filetti  
d'oro L.B.D. con il Bambino e S. Giuseppe  
et alre figure coperti di drappo  
di seta rigato della scuola di Raffaele  
di mano di Giulio Roman -  $\text{L.} - 200 -$

1 quadro ritratto di homo con colaro all'antica con gressini  
con sbarra dorata di mano di Don Brusaporri  $\text{L.} - 25 -$

Nella scelta verso la cortina

1 quadro con sbarra di Nogara col filetto  
dorato di S. Carlo

1 quadro con sbarra dorata Madonna col  
Bambino lattante di Don Brusaporri  $\text{L.} - 40 -$

1 quadro con sbarra intagliata dorata  
di Mercurio et altra figura di mano  
di Felice Brusaporri di Orselli -  $\text{L.} - 40: -$

1 quadro con cornice di Nogara con filetto  
dorato La Madonna col Bambino in braccio  
di mano di Don Brusaporri -  $\text{L.} - 25: -$



Luzaszi

Inquadro un sozzo nera un due pletto  
santa maria madalena, che si troglia  
delli adonnamati del Pozzo

Inquadro un sozzo di noce un pletto, spina  
re, madona san gio. Atavista, e san  
Lamesio di Jewlano dai Paoli

Inquadro due sono copia del Bassan

Inquadro madona un Stanbio del Cavoto

Inquadro history pale con sozzo nera di  
Jewlano dai Paoli

Marvedi 3 1797 si continuato a puer  
sario

Belalanza vicina a detta valle  
verso l. Adige

Inquadro un sozzo all'Annia relato  
suono un la mano in paio pio.  
sua ordinaria

Inquadro sozzo nera un pletto Anzio  
Lynin un libro Candelic, e figura 3.

man frescheia

Videsso retratto d' un puoto vestito abito  
Squittina, fainato

Videsso simile retratto d' dona con un  
Officio in mano, et in l'aldavil fatto  
fatto del Vaspinini

Videsso puoto San Carlo del Musasovi

Videsso un soava nera, retratto d' na  
na un'ore in petto d' Paqual B...

Videsso puoto de puoto un naturale  
man frescheia

Videsso un soava negra, retratto d' na  
na Madalena del Sava

Videsso puoto de puoto un naturale  
del Barberi

Videsso quadro puoto un soava nera con  
fchetto, Madonna, Squire, San Giorgio,  
et una Santa della festa del Ca  
rotto

Videsso un soava un oro, Valquiana de  
festa

Nota del Bassano copia

Vn detto un sozza nera un fletto rosso  
figura, e san Tomaso copia di man  
frescheia

Vn detto un sozza nera un fletto san-  
ta Maria Maddalena con Angeli ma-  
riana di Bologna

Vn quadro un sozza noyara un fletto no-  
con due figure si vede garbati del  
Barbieri

Vn quadro pivolo un sozza nera un fletto  
so diuere figure del Maluyon

Vn detto un sozza nera un fletto nera-  
so dona con officio del Amysorzi

Vn quadretto un sozza draba rosso  
figura con croce in palha di Felice  
Amysorzi

Due detti un sozza nera e fletto raba-  
vati del Barbieri

Unquedo un soape all'arbia nudo li-  
gnore drico d'roce un baid man  
foresteia copia del Fairabo

Unquadedo soape nera un fletto reda:  
so d'un tanto d' man foresteia

Unquadedo piolo soape nojana, fletto  
madona un Stanchio in rare ma:  
niera ~~Adesca~~

Unquadedo un soape all'arbia nudo:  
na, Stanchio, e una tanta d' Giovanni  
Deli

Un detto un soape nojana, e fletto san  
Stanchio copia

Un detto un soape nera, e fletto, Una  
Tetta man foresteia

Un detto un soape rossa nudo lignir  
abafolona, man foresteia

Un detto un soape, un fletto Madona unte  
man i gione d' Matris Fairabo

Un

Una granola in suo granola  
Due Tinari un ha cavoli feno per caduno  
Due Foglii, ad una adega i libbre rogare

Nel loco oue e il pomu

Una fogha da pomu un latere feno uenchi  
rotta

Un ceneran picha uenchi

Una Sberbha picha un due uenchi feno

Palareua

Una Sberbha da Paucan un due uenchi  
feno

Tre ueroti un quado uenchi feno per cad.  
di un berbo circa

Due detti un quado uenchi feno di un ber.  
so o nero

Cinque detti un quado uenchi feno di due  
berbi

Quado detti di Sberbi di i ca un quado  
uenchi feno

Due detti di Sberbi quado un quado uenchi

