

## Passaggi di proprietà di celebri dipinti italiani quattro e cinquecenteschi

All'interno dell'Archivio Storico appartenuto alla famiglia Balladoro, conservato nell'omonima Villa in Povegliano Veronese, è stato rinvenuto un atto notarile datato 1697 intitolato *"Nota di Spese ne Funerali del q.đ. Barni – Testamento, Inventarii, e Ricevute"*. Il documento, inserito nella busta n°48 con riferimento n° 721, già ad una prima analisi si è rivelato essere denso di informazioni, tutte incentrate sullo stabilire con precisione il passaggio ereditario delle proprietà del defunto Barni. In modo particolare è riportato un lungo elenco di beni appartenuti al nobiluomo, tra cui spiccano sotto la dicitura di *"quadro"* o *"detto"* numerosi dipinti descritti in modo sintetico. Con stupore dei volontari del Gruppo Giovani Povegliano che per primi hanno letto il documento, si è osservato che indicativamente una decina di queste opere sono attribuite al grande pittore veronese Giovan Francesco Caroto, o a rappresentanti della sua scuola. Inoltre, in numero minore sono anche riportati dipinti che vengono indicati come di produzione di Andrea Mantegna, di Giulio Romano e di Domenico Riccio detto il Brusasorzi. Nello specifico queste sono alcune citazioni evinte dal testo:

*"Un detto soasa nera con filetto con la Madonna San Giuseppe, che adorano il Signore del vecchio Carotto";*

*"Un detto con cornice nera Testa di Regina del Mantegna";*

*"1 quadro con cornice di mogano con Amore & Venere di Domenico Brusasorzi \_ \_ \_ ducati +";*

*"1 quadro con soasa di mogano con diversi filetti d'oro La B. V. con il Bambino , San Giuseppe e + et altre figure coperti da drappo di seta rigatto della scuola del Raffaello di mano di Giulio Romano \_ \_ \_ ducati 200".*

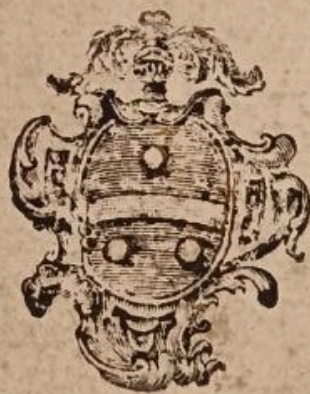
Riportiamo le fotografie del fascicolo nella sua interezza, ad attestarne il buono stato conservativo, ed inseriamo anche le scansioni delle pagine citate per consentirne una migliore lettura. Ci auguriamo che il documento possa risultare d'interesse e diventare materia di studi più approfonditi, rendendo disponibile la sua consultazione a qualsiasi ricercatore lo voglia analizzare.





1697

Nota di Spese ne Funerali del q.<sup>m</sup> S. Barni  
Testamento Inuentarij, e Riceuute.



Armaro 4.<sup>o</sup> Calto 9 Proc.<sup>o</sup> 8



Inventario de mobili e squadra  
di G. deli Scuditi del p.<sup>o</sup> Carlo  
Lanni giud.<sup>o</sup> li 3. 2<sup>da</sup> 1697





di maniera fiammeggiante  
Un detto con cornice nera con fletto dorato  
vasso di mare fiammeggiante

Un detto con cornice rogata con fletto dorato  
vasso di mare del Rianero

In quadro pieno con cornice rogata, e fletto  
dorato di mare del Rianero

Un detto con cornice nera, con fletto dorato  
di mare del medesimo

Un detto con cornice nera con fletto dorato  
di mare del medesimo

Un detto pieno con cornice nera con fletto  
dorato di mare di Giuliano dai Paesi

In quadro marina con cornice nera con  
fletto dorato di mare di Monsù Neri  
Bagna

Due detti pieni con cornice nera e fletto  
dorato di mare del Signor Antonio di  
Riti

Un detto con cornice rogata con fletto dorato



di mano di girolamo dei latti  
Veduto un'ornice nigrata con plectro dorato  
di mano del medesimo

Due latti un'ornice nera, e plectro dorato di  
mano frescheia

Veduto un'ornice di perla con plectro do-  
rato di mano frescheia

Veduto pivolo un'ornice nera e plectro do-  
rato di mano di girolamo.

Una Madonna bionciata un'ornice d'ii:  
soglia arbia parca dorata di mano  
frescheia

Riquadro un'ornice simile, giusta l'ora  
copia di Fikaro

Riquadro un'ornice nigrata con plectro  
dorato di mano frescheia copia

Veduto un'ornice nera con plectro do-  
rato di mano frescheia

Una quadro madona con banchio con soara



Donata di mano dell'autore

Un detto con cornice nera fletto dorato di  
una Testa di mano di Felice Bassani  
sopra

Un quadrato con cornice nera di perian con  
fletto dorato con una Testa del Seder  
della di mano forestiera

Un quadro Staggia con cornice bianca co-  
lonata con due fletti dorati Sopra di ma-  
no forestiera

Un quadro con cornice nera con fletto do-  
rato, l'Alfabetto che fa Orazione reli-  
giosa di mano di uno dei Bassani

Un detto con cornice nera e fletto dorato  
con due Teste di mano forestiera

Un detto con cornice nera, e fletto dorato  
con nido ligneo, con Adultera con  
donata dalli libri di mano forestiera

Un quadro con cornice nera con fletto  
dorato

Drado di mano del Tivain, una ma-  
dona con Bambino e S. Gio.

Drado con cornice bianca con fletto do-  
rato di una Venet con figura d'ho-  
mo con drappo di mano di somiglio  
Bucaroni

Drado con cornice nera, e fletto drado  
drappo d'omo di mano forestiera

Drado con cornice nera, e fletto drado con  
San Francesco Linadato di mano del Ti-  
vain

Drado con cornice negra, e fletto drado  
S. Francesco di Paola di mano forestiera

Drado con cornice negra, e fletto drado  
drappo di una Toderia di mano Toderia

Drado con cornice simile, drappo donna  
con collar e colana di mano Toderia

Due Quadretti con cornice negra, e fletto  
drado, uno S. Provvidenza di frate, e  
l'altro la Paphadine alla colonna di



mano del Malugano

Un quadro con cornice nera, e fletto dorato  
so l'adorazione del Re Maggi di mano  
del Buzasari.

Un quadro con cornice nera, e fletto dorato  
rappresenta la natività di mano fo-  
restiera

Un quadro di Cardinale con cornice nera  
e fletto dorato di mano forestiera

Un Quadro con cornice nera

Un quadro con cornice nera, e fletto  
dorato l'Adonio di Sabona di mano  
forestiera

Due quadri con cornice nera, e fletto  
dorato di mano forestiera

Un Quadro San Rocco con Bracci  
aperti sola figura di mano di Las-  
qual Boria

Un quadro con cornice nera, e fletto dorato  
l'Adonio in alto della sola del Vozon

Un

Un quadro con cornice diversi plessi martini  
di una tavola con diverse figure di ma-  
rine guerra

Un quadretto con cornice incagliata dorata  
La Madonna, Bambino e San Giovanni di  
mano frescheia

Due quadri con cornice negra, plessi dorati  
diverse figure, l'uno un scriba, e l'altro  
figure histria sacra di mano del melegan

Un quadro con cornice negra plessi dorati  
Madonna con Bambino, che spara lancia  
Cecilia dellaicola di Rian

Un quadro con cornice negra, e plessi do-  
rati Battesimo di nostro Signore di  
mano frescheia

Un quadretto piccolo con cornice dorata sa-  
ra Maria Maddalena del melegan

Un quadro piccolo con due plessi oro con una  
tela di mano frescheia

Un lenio con plessi dorati, e cornice nera



di mano del Buzolo

Il quadro un cornice lignea in stile  
lignea morto di mano dell'autore

Legnir morto di mero del cagno

Inquadro con cornice nigrata con filetto do-  
vato della circonvisione copia del Palazzo

vaso della figurazione copia del Palmar

Vedo un'ovina nuda in pianto, e la  
cresco con dei Angeli del gothi

cesco con Re' Angeli del gotha

In loco un'urine rigata in bagliata d'ossa  
d'orazione deli Maggi di mano fresca

Donazione deli Maggi di mano fresca

Meo con unrie nera e phello drado, con  
 san Francisco ~~lindejado~~ con un coir  
 fio mar frescheia

San Francisco Lindeja do com ua Croci.

fluo man fresheia

La base un cornice intagliata dorata, l'ha-  
glazione alla Colonna copia del Stu-  
sazopi

gladiatore alla Colonna copia del Sen.

тазови.

Ne ho una cornice negra in plexo di  
raso, una L. V. che porta il Lamb.  
no di mano fresca ordinaria

noo, una B. V. che porta il Bamb.

no di mano fresca ordinaria

Un Eco in cornice incagliata in peltro  
dorato, W. Segner, che usò al Niente Col:  
mano

donato, N. S. G. N. N. che uà al Niente Cal.

mano

V' d'esso un soappo pinto, e p'etto, Hab?  
sindai pare

V' d'esso pinto un p'etto, madona un d'au-  
hi d'ha sola del p'etto

V' quadro un soappo rossa, e p'etto re:  
sato un canonico d' una freschiera

V' d'esso simile d' una freschiera

V' d'esso un soappo uenbia, Lalade, d'  
Licho d'ha uenbia

V' d'esso grande un soappo nera, e p'etto un  
donna, e cinque p'ettini man fres:  
sato

V' d'esso un soappo nera, e p'etto un do:  
na uenbia d' bario un p'ettini del  
Stussasoyi

Quaho quadeori un soappo nera, e p'etti  
naturali, del Larkien

V' d'esso un soappo rossa, e p'etto mad:  
Banchi, e san Gio. d' una freschiera



Un detto soape nera, maniera farienza  
Un quadrato con soape di noce, figur  
la madonna, Sant' Anna di Satta  
dal Moro

Un detto puoto soape all'ardita, con  
saba in alce di Grato Taurado

Un quadro con soape nozara, e dueini  
fletti oro, rosso figur Seta da be-  
gie, San Giuseppe, e San Giovanni  
coperto di drappo di seta a libe di  
quilio Romano

Un detto un cornice di noce Tete di San  
Licio, e San Paulo della scola del  
Caroto

Un detto grande un cornice nera, e fi-  
sso un geoglifico di mare fo-  
recheia

Due quadri uno figura in paesi di mare  
frecheia

due dotti patti un corno nero, e filotto  
patria d'una di man. fondaia

Vn desso un corno negro, un filotto

sono giunti con due spine del Barbiere

Vn desso un soappo nero, e filotto nero:

so sono con colore all'aria di so:

nizio d'unguento

Vn desso soappo nero un filotto, signor ma:

donna, o. s. Carlo copia deli. Anipatri

Vn quadretto un soappo all'aria, nero:

so sono all'aria di Donnicio d'uni:

satori

(Nella salita verso la Chiesa)

(Dispone patti quadri patti senza corno del  
malugan)

Due quadri un soappo nero un filotto due

Luce di man. Todera

Vn desso un soappo nero un filotto san

Carlo di Pasqual Bona



Va detto un sozzo dorada ad' andia su l'  
che una figura d' mar del Vanklin  
Va detto con sozzo nove un phetto mar  
frecheia

Due detti un sozzo nero, e phetto bisoghi  
diene figura d' mar frecheia

Va quaddo un sozzo nero, e phetto,  
machino d' un sarto mar frecheia

Va quado un sozzo dorada, madona  
un sarti hoarte, d' dominio due  
sazori

Va quaddo puoto un cornice nera, e  
phetto, sarti che dorme, e madona  
del traua

Va quado un sozzo nero, e phetto un  
madona, e sarti un poi delasco:  
sa dell'otto

Va quado un cornice in bafada dorada  
mercurio un alca figura deli' orotto  
Va

Un quadro un sovrano nero un peder  
Spir e madona di Elie Atusarosi  
Un quadro un sovrano nero, madona  
un spir muto di mare fochiera

Sella (barea) a diuina d'el  
Sala

Un quadro pare marina un curia  
nero, e peder un stanco un fig  
e sportoli del stanco

Un detto simile un spir e san Pietro del  
Barbieri

Un detto simile un giona petro nel  
mare del stanco

Un detto pare un di Angeli del Barbieri

Un detto un cedente, san Pietro sulla  
ruina del mare, con sovrano nero, e

peder di mare del peder

Un detto con curia nero, e peder madona  
e Barbieri un peder copia del Barbieri



Va detto un cornio nera, e fletto sign  
compaso a Santa Maria Maddalena  
in forma di Gioiello di man fresche  
Va detto con soapa ancia dorada sign  
nell' Orto di man fresche

Va detto simile dorada, Redento e Madonna  
del Sarcini

Va detto un cornio nera, e fletto dorado  
Due Sono del medesimo

Va detto un cornio nera, e fletto, per  
sazione al tempio mano Todena

Va quadro un cornio nera, e fletto san  
Gioiello di man fresche

Quando detti impaghi un cornio nera,  
fletti di mano d'un Todeno

Va detto un soapa nera, e fletto dorado  
storia di Lob maniera Todena

Va detto grande un cornio nera, e fletto  
San Giovanni, che comincia la Storia  
Vag.

Kopie mas frescheia  
Veddo um corrie negro, e plectro bono:  
uado due meze finis mas frescheia  
Vaguardo um corrie novo, e plectro ma:  
dona um Stanchi del Gobi

Nella Camera sopra la Stada  
Vaguardo um corrie ancia inaghiada  
pauze dorada. Qua, mas frescheia  
Veddo um corrie negro plectro dorado  
Vnchico de pinto d'ouro, um alda fi:  
que mancia fidesa

Veddo um corrie negro, e plectro do:  
rado Madona um Stanchi del San:  
ben

Vaguardo um corrie negro, e plectro  
Madona um Stanchi i ovatio gera  
Vaguardo um corrie all'ancia inaghiada  
pauze dorada, Adoracione di lei Maggi  
mas frescheia

Vaguardo bistorio um corrie pinto paco



Todeso

Vn quadro bislongo un soara d'quida colas  
come d'fara maniera Todesa

Nella Cuira

Vn quadretto un urnia noa piola un p.  
fatto dorato rebatto dona un grespin  
maniera Todesa

Vn quadro un urnia noa, e pletto rebatto un  
dona un grespin maniera Todesa

Cirque Dacor sorte

Vn quadro un urnia noara, e pletto rebato  
dona mar forecheia

Vn quadretto versa soara copia

Due quadri carba bislonghi

Nella mediana Cuira fumo nito

uab de sequent' malchier

due Pietrine noara

16 poli lancia sorte

16 poli bagno sorte

9 Cardieri osan sorte

Do Bahini ocom sorbe

Un Anipato d' raho

Due Sialine ocom sorbe

Due Gue puste ocom sorbe

Va Lure ocom

Sei Tapiole ocom

Un Sudeleto ocom sorbe

Va Mopica, e un feno da Rafoli ocom

Va Opanina rane

Va Saldia rane

Un fopola rane con marico feno

Va Opanho rane

Un Sadeleto rane coquebo

Va Saldia rane

Va Hauira grande rane

Due Hauineke rane

Un Tipei Sago

Un Lionehi

Sei Nanje sorbe

Due Cardosa ngana

Due Cardeleni eua baia sago d' Kanda



Cinque piaceri sabbia murelli

Sei petri sabbia d'ipia

Un sabbia sabbia

Un Calirel da salata rane

Un d'oro manico rane

Un d'oro con Tappeto d'oro

Un Tappi d'oro

Una quarta

Una Calirel in guano calk petro d'ipia

Un d'oro con d'oro d'oro e d'oro

Nel quale del d'oro

Tre d'oro petro d'oro un d'oro d'oro  
petro

Quanto Calirelli rane uno con manico  
oro, e d'oro manico rane

Due d'oro da poco petro

Due d'oro petro, un petro da poco petro

mojeda, gradella, padella, manico

e due d'oro petro, Tre d'oro petro  
petro

Tre Lanzi vate

Un seggiolo

Tre sedie, due Togliari, Una gratacorta

Due sedie da coprire pioda

(Nella sala verso l'Alge vi sono li  
seguenti mobili

Due Tavolini piega ottangoni un quado  
pied' aovniat' di rinello

Una Tavola di pino in ottangolo un copri  
ta crane vecchio

Due Canedoni ottom un sui feni ottom

Un Tappeto feno

Due Lettine rovere laurate al ferro un  
cassini di corridoio

Un Vaso di vetro da metter a tavola per  
lume

Nella camera un'Alga

Quado adeghe di noia fatte al ferro  
un cassini crane



Codei Cadeghini d'Algaro con braccia otto  
Un Tautia rogata con suo Tappeto con  
se Sade d'pieda, e piedes sali, e un  
Colanaro d'Algaro

Un negro Tautia con suo Tappeto con due  
uoli d'Algaro con fiori d'Algaro

Un Signetto d'Algaro con braccia d'  
Algaro con uole rogata, e una p.  
guina d'Algaro

Un Spurio con uole nera, e filetto

Un Tautino rogata con Tappeto con  
fiori d'Algaro, due Sade d'pieda  
con piedes sali

Un negro Tautia rogata con suo Tappeto  
con fiori d'Algaro con due Sade  
con sui piedes sali

Un Tautia rogata con guado palme d'  
fiori

Un Tautia d'rogata con Almaro con  
Almaro

Complio d'aurio un sei finira d'aurio  
e reli' pperochiaonio diversi fin  
No signoto viaggiato  
No figura fero dorada un otto conji:  
ri un sue alie pagliato, un shamale  
di sopra e due di tara undue signoti  
una calasara, una coperta filo  
filial a fini, una fretta, un filo da  
laccia con aorno lancia a fini  
No Orinal sacario

Nella salita verso la Calchiella

Diversi brati uenhi attanad' al muro  
sone pectine usagliato rogara  
No Tippi rogara  
Tre Tavolini sone con sui Tappeti sone  
No Tavola grande rogara dorada con  
cali' un Tappeto grande  
No altra Tavola rogara un piedi bignole



con suo Tapeto

Un quadretto d'acqua Limilegio di S. Rames

Un quadro d'into diersi Anacolani

Un detto carta Otopapi

Due Adreghes sero popio un Broche d'oro

forato di Bulgaro

Neleparera fra verso la Radda

Un habito nero di panno d'Alarda vecchio

con suo Tabaro

Un detto di Anelotto sero con suo Tabaro

compagno

Una belada di Anelotto nera

Un habito di Tiglia vecchio con suo Tabaro

compagno

Un paio Longhe e Vigin di Tiglia

Un giambuccio col suo Beetton di panno

color di foglia morta con suo cardenio

forato di peluso un plectro d'apele

Una

Una velada, Yipin e Angoni suoi di Ca-  
meloto

Un habito d'angeloto nero con suo Tabaro  
compagno

Un habito e Tabaro di lilla nero

Un Tabaro d'angeloto suo

Un lico nero

Un desso di panno Lionibato con suoi foili

Un desso di Haruan Beccia uenchie

Un habito e Tabaro di Cegno nero

Un desso para sotto calce uenchie

Due Caniole panno uenchie skate

Cinque velade, robe, skate

Un Yipin senza maniche

Un paio Caloni senza uenchie

Una velada, e Yipin Veyhada

Un Tabaro Angeloto

Un desso uenchie

Quattro Calce rogata un siadue

Due Tautini rogata con suoi Taperoti



Un lupo imprimeant' d'ora un rogo un  
fendio

Un canestro di bulgari con botte con botte  
ni aperto

Un fendio di ottagono un piatto oro

Un guado un diversi d'argento Papali

Un bagno raso in argento

Un d'oro l'abito

Un puerocchiaro rogato rinchi

Un Crocifisso d'aurio rogato

Due l'abito di p'cha con suoi piedi ebbati

Un canestro di legno

Un canestro rogato da comodo un suo  
uoto

Un l'abito p'cho uenchi un alce p'p'p'p'

70, un canestro l'abito, e uno p'cha con

capetale l'abito con capetale uenchi, un

re p'chi Trabacchi, e Tornaleto alce

e p'chi d'p'p'p'

Due canestre rogato p'cha p'p'p' con sedes  
8

di Bulgari un paio  
due Casadoni pieno con pomoli come  
Vincadeglia ugnara uno poggio di Bulgari ugn  
chia

Un Armareto patra

Un Biral di Sabella

due Canisoni uno di valletto, a uno di reale

per una Cassa

per una Scabola

due Salie agate, una laureata con auro  
dodici Cuchiani agate con manico d'auro  
sei Cortelli con manico agate, e sei pioni  
un manico agate

sei Cortelli con manico d'auro guarnito d'  
agate, e sei pioni simili

quattro fletti agate

19 Langoli sorbe

14 Casise hunc sorbe

6 Dete hunc shabe

10 Dete donna sorbe

4 para Calitti Bonbato sorbe shabu



8 Touche rose

8 para maiche rose, lomo

10 Candelotti spessi

8 Cande, e tre Tori, al Togliò di P. S.

in alta casa

17 Touphie rose

in una cella

10 Candelotti rose, e un Toupholo shaka

15 Brappi rose

Un Spheco donna

8 Toupholi rossi con forami

15 Toupholi rossi con corda

42 Lotti rose

10 Sganari rose

7 Gambali dona rose, e due Toruense  
verbi

Dueisi Anali verbi attaccati al muro

Nel Canino a sinistra della sala

Dueisi Anali verbi attaccati al muro

Tre Cate rossa rose

Due Tanchini verbi con cuni Tappeti

Una

Vna paccaria di pasci con fanninark' ottom  
drak'

Vna sala piska un suo juedo

Vna scarpetta nojara un diemri Libri

Qualadega a sibile nojara nojara

In una Cassa

Vna coperta seba a fini rusta e zaba un  
usini sinchi, e pochi e bunnaleto

Vna coperta noja, e zaba a fini saraga

fil un corini compagni un pochi

Vna seba un usini skale seba nijs  
chia

Vna coperta a sibile colori diemri seba e fil  
biel un bunnaleto

due coperte, una filo e una filo filiel  
ueulie

Vna Pahia di pelle ueulie

In altra Cassa

Quado Valanone se una otta

In Altaria nojara un Cocifio, due balle



Vna pacciarra d'orau con fanninast' oltun  
drak'

Vna sala piska un suo juedo

Vna scarpetta noyara con diessi libri

Vna ladega a sibile noyara noyara

In una Cassa

Vna coperta seba a fini rusta e zaba con  
cossini simili, e pochi e bannaleto

Vna coperta noyara, e zaba a fini lara, e  
fil con cossini compagni con pochi

Vna seba con cossini stabe seba nigr  
chia

Vna coperta a sibile color diessi seba e fil  
biel con bannaleto

Due coperte, una filo e una filo filiel  
ueulie

Vna Bahia di pelle ueulie

In altra Cassa

Quato Valanone de una colla

In Altaria noyara con cossini, due bannaleto

unario copia di sommaro Anusarzi  
Un libro con unrie rogata con filetto do-  
rato, il lade ecevo con nudo spin a:  
in Anario, copia della sola di Paulo  
Un Quadro Anichitoma con unrie nera  
ordinario

Un nero Paulini di L. L. L. con copia qua-  
roffine di nera con due balle pietra con  
sui piedestali rogata

Un Paulino di pietra nera con unorno di  
nerello con quadro statue di ueda, e in  
giello

Un Cegon rogata con poggio di Stigaro

Un insegna con quadro Luccini con quadro pe-  
de

Una lettera della Penie

Nella Camera bevanda di nero

Due pelli, un unrie pietra, e filetti dorati  
di mano del sottile

Un libro con unrie più grande nera con



filotto dorato di mano fresca  
filotto un san Giovanni con cornice rossa  
e filotto dorato di mano fresca  
Due disegni con cornice nera, e filotti do-  
rati uno di quali in legno e di mano di  
Giovanni e uno di mano fresca  
Due disegni con cornice nera, e filotti do-  
rati di mano del Botile

Un pezzo con cornice gialla di maniera  
Ranega

Due disegni con cornice nera e fi-  
lotti dorati del Botile

Due disegni buoni con cornice nera e filotto  
dorato di legno del Malugan

Un quadretto un' opera dorata in rame di  
mano Ranega

Un quadro con cornice rossa, e filotto dorato  
di Santa Maria Maddalena in olio  
a pino e sferza di mano fresca  
Un quadretto con cornice rossa con filotto  
dorato

Donato, rosso ligno portato al deposito  
di mano forestiera

In quadro un cornice noyara, pannello dorato,  
santa maria madalena con la  
mani incroce di mano forestiera

In quadretto un cornice nera, e pannello dorato,  
due teste abbi, di mano forestiera

In quadro un cornice noyara, e pannello dorato,  
santa maria madalena con  
mano al capo in alto piangente di mano  
del fobri

Due quadretti piccoli un cornice noce con  
panello dorato di mano forestiera

In quadro un cornice noyara, e pannello dorato,  
liodiate di mano forestiera

In quadretto un cornice nera, e pannello dorato  
santa giovanna della gola del  
dassan



Un'ugna un'ogniment' d'ora un'ugna un  
fendio

Una careniera di bulgari un'otta con bolle  
ni aperto

Un'fendio i ottavolo un'fetto oro

Un'quado un'diversi d'ogni Papali

Un'ognot nome in aperto

Un'otto l'adella

Un'pucheriatono rogara rinello

Un'coisfio d'aurio rogara

Due labe di pietra con suoi piedi ebbali

Un'camparel d'ogni

Una cadegha rogara da comodo un suo  
uoto

Una biera geno uenbia un'ale popli-

ro, un'hamato lara, e uno perra con

capetale lara con capetale uenbia, un

re petli Trabaucha, e Tornaleto a bice

e petlo d'ogni

Due cadeghe rogara sera poppi con seden  
8



Un quadretto con cornice rosa, pinto,  
fatto con Teda di man freskera  
Due quadretti con cornice nera, disegni  
Un quadro con cornice nera con fletto, la  
moglie di Putifar con Giuseppe, copia  
del Sedolfo

Un detto con cornice azzurra con fletto, ros-  
so signor alla colonna della sala del Ca-  
rotti

Un quadretto pinto con fletto dorato ros-  
so signor un quadro finiti del ma-  
lucan

Un quadro con cornice nera, e fletto do-  
rato, Madonna, rosso signor, e san  
Giovanni man freskera

Un detto con cornice negra con fletto con  
Madonna, rosso signor, san Gio. Batt-  
ista, e san Carlo, copia del Sedolfo

Un quadretto con fletto dorato, e cornice



una, Redato d'un panno, dell'India  
Veduto con cornice inglobata all'ardita  
e indorata rosso spin, che si porta  
al sepolcro di man freschina

Un quadretto con cornice nera, un fletto

dorato v. gio. Stato del guerriero

Veduto con cornice nera, un fletto con  
due figure in lino man freschina

Veduto con cornice nigrata, un fletto  
lento uoluto d' man freschina

Veduto con cornice nera, un setto abito

Un quadro un sozzo, e parte dorada  
il denzo, e alla figura maniera  
di Lato

Un quadretto con cornice noce, un fletto

La Madonna, rosso spin, e con

figura di man freschina

Un quadretto con cornice dorada v. l. l. l.

lino del Canto

Un detto con cornice ogivale intagliata all'  
antica dorata, la fondata di man  
frescheia

Un detto con cornice all'antica dorata  
la Madonna un Sanbi e Paolo di  
Oratio Farinato

Un detto con cornice piola nera con fletto  
la Madonna del Perain

Un detto con cornice di peso con fletto, un  
sea di mano frescheia

Un detto con cornice nera, e fletto, la Ma:  
dona, e il barbio, e un puerocchioni di  
mano frescheia

Un quadretto con cornice in stregolo nera con  
fletto, lade beuno d'una frescheia

Un quadro con cornice nera, e fletto, relato  
come un pispini di mano frescheia

Due quadretti con cornice di gine imp:  
scia, due Telle del Malugan



Un quadro con cornice di roca a macchina  
in plectro, Don, e Maria di Domenico  
Luyasorzi

Un detto con cornice roca, e plectro dorato  
di dona in olio, e lapp. ma perche

Un quadretto con cornice nera, e plectro d'oro  
ro, e suo nudo sopra un lazzari-  
sano di man foretica

Un detto con cornice nera e plectro d'oro  
sa vergine con Sancho, San Piozge  
e San Pio. Statta di man foretica

Un detto con cornice nera, e plectro, una Per-  
sa del Stasetti

Un detto con cornice nera, e plectro un  
Lionello copia

Un detto con cornice roca, e plectro di  
Salazone San Lazzaro inferno di  
maniera Stogrele

Un detto con cornice roca, in due  
flessi

filati, il Leggio e due di mano fres-  
che

La casa con cornice rossa con due filati  
madona, Santo Spirito, San Gio. Battista  
S. Giuseppe man fresche

Il quadro con cornice rossa, e filato, ma-  
dona, Santo Spirito, Santa Caterina  
Santa Lucia e due alla Santa di man  
fresche

La casa con cornice nera con filato, una  
dona del Barco

La casa con cornice viola e filato, ma-  
dona, Santa e San Giuseppe man  
fresche

Otto piedistalli con sopra otto statue  
gesso

Quindici pectore rosso schietto

Un nero santini placato con sopra qua-  
ro figure di gesso, due bache pietra



con piedi esaltati

Paladino negara, un suo peso bulgare in  
parco all'aria

Un Paulin piombo negara, i reneus con  
due spine di uita

Nella Canova berta

In guado grande un cornice nera, Persa  
di spina del Caffi di Venetia

Due detti un cornice nera, un phetici do-  
rati, patti non foresteria

Due detti un cornice nera e filo dorato  
di un altro venetico

Undeco simile

In guado con l'aria di Ate non foresteria

Un paglio di Ate un oco nichì un spine

lapiato in uoce alla chieca di San Santo.

Lamio in monte

Un quadecco con cornice negara all'Ant:

che Santa Caterina da Siena in alle  
del

del Godeffo

Un detto con cornice all'antica dorata, la ma-  
dona col figlio sanando di Belio Anzani  
sapi

Due quadri con cornice nera un fletto pari  
uno del Sottile e l'altro del Godeffo

Un quadretto con cornice nera un fletto con  
una figura del Sottile

Due detti con cornice nera un fletto due  
pulsini copia del Sguerra

Un quadro con cornice nera un fletto An-  
tonio di Santa Lucia copia

Un detto simile san Lorenzo che si pensa a S.  
venii copia

Due detti rehati con cornice nera, un fletto  
del Pangelini

Un detto con cornice nera un fletto, brava  
copia del Sguerra

Un detto cornice nera un fletto, Pistoia



mae forestiera

Un letto con cornice pino, Foratura, del Gobbi

Un quadretto con cornice giusta dorata con la  
figura di Sant. del. Bernini

Un letto con cornice nera con plectro, Abbono  
della sala del Capitano

La suddetta camera fornita di bracci uenchi  
4 Libri arabi uenchi rossi

Due Cadegonini pino nero copra roba uen-  
chia a liscia

Due piedestali neri con sopra delle Teste uenche  
delle porte delle porte uenche

Due pectore, sopra uenchi

Una Cadegha dei poro uenchi

(Nella sala di sopra verso l'ardito)

Quattro quadrettini con cornice nera con  
plectro pino di mae forestiera

Sei Libretti quadretti di carta uenche

Quattro pectri con plectro dorato, e cornice  
nera

nero del sole

Un quadro una cornice nera un pannello con  
Gio. Battista di mano forestiera

Due quadretti una cornice nera un pannello due  
Tavole in olio di mano forestiera

Un quadro una cornice nera un pannello con Gio.  
Luca di mano forestiera

Un quadro grande una cornice nera, e pannello  
con Michel e S. Angelo Lucchesi di mano  
forestiera

Due quadretti un pannello dorato abito  
della Santa dell'azione una cornice  
nera

Un quadro una cornice nera, e pannello re:  
tatto S. Gio. Battista Stabadoro

Un quadretto storico una cornice rossa  
carica

Un quadro storico, Tavola Chiusa del Carro

Un quadretto piccolo una cornice nera, e pannello  
spasimato di S. Gio. Battista del Taro



Un simile madona, del medesimo  
Quando grande, un cornio nera, e plectro  
Caso del signor man forechiera

Quando un cornio nera, con plectro An-  
gelo Cuccolo, e Angelo Gabriel man fo-  
restiera

Quando un cornio nera, un plectro con  
un Crocifisso, Beata Vergine, e altri  
santi del Sacchetti

Due pezzi un cornio nera, e plectro uno  
Santo, ed uno pulcino man forechiera  
Un pezzo un cornio nera, e plectro, San  
Giuseppe, e gli altri dall'Angelo man fo-  
restiera

Due quadretti un cornio nera, e plectro  
dorato, due Sante di santi man  
forechiera

Un pezzo un cornio nera, e plectro dorato  
Evangelio man forechiera

Quando un cornio nera, e plectro  
Cantata

Quida man forestiera

Videto un cornie nera, e phetto in pigiupio  
e la Quida man forestiera

Videto un cornie piola, e phetto soano  
di Maria Suggieri

Videto Risorgo un cornie nera, e phetto  
paese Todesco

Vignado un cornie nera, e phetto in  
carba

Videto Risorgo un soapa rossa un phetto  
due Angeli del Starchen

Videto grande un cornie nera, e phetto  
V. Antonio di Ladona man forestiera

Otto Quadecchi pioli un cornie nera  
carba

Vignado Risorgo un cornie nera, e  
phetto, d'junt la Qida d'Annaegia  
Todesco

Videto un cornie nera, e phetto Austria



del Barberi

Un detto con cornice nera e pannello, con  
donna con Bambino, e San Sebastiano  
fresche

Un quadro con sovrappiù un pannello  
del Lupieri

Due detti con cornice nera, con pannello  
detti due detti di una fresche

Un detto grande bistrot con cornice nera e  
panello dell'angeli Santa

Un detto con cornice rossa e pannello, con  
Dio e Luigina del Barberi

Un detto con cornice simile, e pannello, di  
un Santo Martin del med. Barberi

Un detto grande con sovrappiù nera, e pannello  
di un Santo Martin una fresche

Un detto con cornice nera, e pannello ora in  
fresco di un Santo Martin del Barberi

Due quadretti piccoli con cornice nera e  
panello

Il detto due spine man frescheia  
Il quadro grande con cornice nera, e il detto  
Il braccio man frescheia

Il detto bicolore con sopra rossa e argentea  
del signo di Giuseppe del Barbiere

Due detti con cornice nera, con il detto due  
Libro man del Barbiere

Il detto con cornice dorata, del Giuliano in  
legno del Giolli

Tre quadretti piccoli, dellegni in carta con  
cornice nera

Il quadro con cornice rossa, del detto del  
Lado del sig. Barbiere della scuola del San-  
tissimi

Il detto retratto uomo in gessini, e un  
libro del Madrik

Il detto retratto uomo con vetro verde  
della scuola di Pand. Stussasani

Il detto San Paolo di man frescheia



Un detto dona di Felice Stussasori

Un detto giardino del Forcese

Un detto dona con rubba del Vanzolini  
con cornice inagliata

Un detto dono un gessini di Felice Stussasori

Un detto un soape nera del Dose Tivisani  
del Stara

Un quadrato piolo con cornice nera e p.  
basso, sacculo man forestiera

Cinque detti pioli in carta

Due detti disegni in carta

Un detto un angelo due figure man forestiera

Un detto un cornice nera, d'ordine man  
forestiera

Un detto un letto in cornice nera man  
forestiera

Un detto piolo con cornice nera, una  
torta rotonda

Un

Un quadro una soapa dorada Madonna. San:  
Giorgio e San Giuseppe e l'Edino della prima  
maniera

Un detto soapa d'oro una nuda, man  
frescheia

Un detto soapa nera con fletto con la Madon:  
na San Giuseppe, che adorano il Figliolo  
del vecchio Carotto

Un detto una soapa d'oro, David, del  
Vergon

Un detto una soapa simile, Venece man  
frescheia

Un detto pisto bislongo man frescheia

Un detto bislongo pisto d'oro, d'Andrea  
Schiavon

Un detto bislongo un Annino, che dorme  
di Pontino Stuyasosi

Un detto una soapa dorada un Crocifisso  
man frescheia



Un guado un soape dorada Madonna San:  
bi e San Giuseppe di Tiliaro della prima  
maniera

Un detto soape di nove dona nuda, man  
frescheia

Un detto soape nera con pletto con la Madon:  
na San Giuseppe, che adorano il signore  
del vecchio Carotto

Un detto un soape di nove, David, del  
Vergon

Un detto un soape simile, Venere man  
frescheia

Un detto pioto bislongo man frescheia

Un detto bislongo pioto di cae, di Andrea  
schiaun

Un detto bislongo un Amario, che donne  
di Dominio Auzasari

Un detto un soape dorada un Crocifisso  
man frescheia



In detto in arie un corifano man fore,  
seia

In detto in carta

In detto con soape nera univ. Antonio di  
man forestiera

In detto con soape nera, belotto di listo  
quind man forestiera

In detto la carta <sup>del</sup> Pinida, la Leada ve-  
gie, e due cart. di Paolo Fairado

In detto bionzo pelle man forestiera

In detto puolo soape di rocc, la carta  
vita del Pallieri

In detto reddito d'un latte coccolato  
del Dargacini

In detto un corifano nera, belotto di legia  
del Mantegna

In detto bionzo soape rocc, Leada Regia  
Hambri, e l. Gio. Latta man forestiera

Due quadretti degni in carta di pino.  
Buccarzi



In detto in alto un crocifisso man fres-  
cheia

In detto in carta

In detto con soapa nera con. Antonio d'  
man frescheia

In detto con soapa nera, chato d'alto  
quinto man frescheia

In detto la cartid. <sup>les</sup> Trinità, la Beata Vir-  
gine, e due Sant' d'alto Baurato

In detto bislongo d'alto man frescheia

In detto pinto soapa d'noce, la Beata  
vita del Falcioni

In detto reddito d'un Falcione, colorato  
del Darghini

In detto un cornice nera, Beata d'Legio  
del Mantegna

In detto bislongo soapa noce, Beata Vergine  
Sant'Antonio, e S. Gio. Battista man frescheia

Due quadretti delegni in carta d'alto  
Baurato



- Nel Primo Camerino in terroni -
- 4 Lacci d'Ambrigo - n. 1: 2: 3: 4 - - - f. 120: -
  - 2 Martini Con Cornici Neri, con fletto dorato d'Onni Mancini  
n. 5 - - - - - f. 40: -
  - 1 Madonno con il Bambino con, bare Dorato n. 6 - f. 10: -
  - 1 Quadro con, bare Neri, con fletto dorato d'Onni Mancini  
d'Elia Brusaporri n. 7 - - - - - f. - : -
  - 1 Quadro d'oro con, bare d'Onni Mancini d'Onni Mancini  
d'Elia Brusaporri n. 8 - - - - - f. 20: -
  - 1 Quadro con Cornice Bianca con fletto d'oro d'Onni Mancini  
d'Elia Brusaporri n. 9 - - - - - f. 30: -
  - 1 Quadro d'oro con, bare d'Onni Mancini d'Onni Mancini  
d'Elia Brusaporri n. 10 - - - - - f. 20: -
  - 1 Quadro con Cornice d'oro con, bare d'Onni Mancini d'Onni Mancini  
d'Elia Brusaporri n. 11 - - - - - f. - : -
  - 1 Quadro con Cornice d'oro con, bare d'Onni Mancini d'Onni Mancini  
d'Elia Brusaporri n. 12 - - - - - f. 15: -
  - 1 Quadro con Cornice d'oro con, bare d'Onni Mancini d'Onni Mancini  
d'Elia Brusaporri n. 13 - - - - - f. - : -
  - Nel Secondo Camerino in terroni -
  - 1 Quadro d'oro con, bare d'Onni Mancini d'Onni Mancini  
d'Elia Brusaporri n. 14 - - - - - f. 10: -
  - 1 Quadro d'oro con, bare d'Onni Mancini d'Onni Mancini  
d'Elia Brusaporri n. 15 - - - - - f. 20: -
  - 1 Quadro con Cornice d'oro con, bare d'Onni Mancini d'Onni Mancini  
d'Elia Brusaporri n. 16 - - - - - f. 50: -
  - 1 Quadro con, bare d'Onni Mancini d'Onni Mancini  
d'Elia Brusaporri n. 17 - - - - - f. 40: -

Ap. Ste. d'Antonio  
Lombardo



Nel Primo Camerino in terreno -

- 4 Laesi d'Ambrigo #. 1: 2: 3: 4 - - - f 120: -
- 1 Marina con Cornice Nera, confiletto dorato Monni Montagna #. 5 - - - f 40: -
- 1 Madonina con il Bambino con bara dorata #. 6 f 10: -
- 1 ~~Dei~~ con bara Nera, confiletto dorato di Mano di Felice Brusaporri #. 7 - - - f - : -
- 1 ~~Cos~~ M<sup>te</sup> de la orate nell' Hora di Mano di Brusaporri w: -
- 1 quadretto con Cornice Bianca confiletto d'oro di un uenere di Mano di Dono Brusaporri - - - f 30: -
- 1 Quadro di una donna di ore Maggi di Mano di Felice Brusaporri - - - f 20: -
- 1 quadro con 6. fig<sup>he</sup> con 2 Bracci aperti di Pasquale f - : -
- 1 Cassino di Gregolo con cornice Nera, confiletto dorato - - - f 15: -
- 1 Quadro con Cornice incassata indorata di fragel<sup>he</sup> alla Roma di Mano di f - : -

Nella Camera terreno di mezzo -

- 1 - Ritratto d'un Re e d'una India piccoli f 10: -
- 1 - quad. di S. S. Battis Testino solo di Guerini w: -
- 1 - quadro con Cornice di Nag<sup>he</sup> con Adone e Venere di Dono Brusaporri - - - f 50: -
- 1 - quadretto con V. S. S. Battis. La Beata Vergine col Bambino di Manforestieri f 40: -



1. Quadro sopra uso di S. Maria Maddalena  
di Man. fresconi - - - - - L. 10 -

# Nella Terza camera

1. Quadro di fatturina da S. Maria di Mano  
di Credenza - - - - - L. 25 -  
Nella sala di sopra verso il M. edice

1. Quadro con S. Paolo domatore con S. L. V. con il Bambino  
in braccio soppendolo al. S. Giorgio di Mano di  
S. Antonio della S. Maniera - - - - - L. 50 -

1. Quadro di S. Paolo di S. Paolo di mano di  
Londra - - - - - L. 100 -

1. Quadro di S. Paolo di mano di S. Antonio - - - - - L. 30 -

1. Quadro con S. Paolo Vero - S. S. Trinità e  
due Santi di mano di S. Antonio - - - - - L. 60 -

1. Quadro con S. Paolo Vero con due figure d'oro  
S. Maria Maddalena, cresigogio di  
adornamenti di Londra - - - - - L. 70 -

1. Quadro di S. Maria con il Bambino in braccio  
di mano di S. Antonio - - - - - L. 15 -

1. Quadro nella Camera Contigua  
sopra l'uso di detto S. S. di S. Antonio  
con un S. Paolo al tavolo in tempo di S. Paolo  
di Man. fresconi - - - - - L. 40 -



1 quadro Busto di san Giovanni il figlio no di S. Maria  
modesta di Sant. Maria di Bologna P. 40 -

1 quadro con bala ad antica di mano di un  
giocotto di donna ussaria di bianco con bala  
di mano di Felice Brunacci - P. 25 -

1 quadro con bala di Nogarò con due figure filie  
d'oro di B. C. con il Bambino e S. Giuseppe  
di S. Felice e altre figure con oro di drappo  
di bala riparo di S. Felice di Raffaele  
di mano di Giulio Romano - P. 200 -

1 quadro con bala di Nogarò con due figure  
con bala donata di mano di Don Brunacci P. 25 -  
Nella chiesetta di S. Felice

1 quadro con bala di Nogarò con filio  
donato di S. Felice

1 quadro con bala donata di Nogarò  
Bambino latante di Don Brunacci P. 40 -

1 quadro con bala intagliata di mano  
di Mercurio con altre figure di mano  
di Felice Brunacci di S. Felice - P. 40 -

1 quadro con cornice di Nogarò con filio  
donato di Nogarò con Bambino in braccio  
di mano di Don Brunacci - P. 25 -



1 Quadro Bislongo con sbarra nera e filetto oro di <sup>La</sup> Mano  
madalena in ornato manierato di Bologna  $\text{L. } 40: -$

1 Quadro con sbarra all'antica d'orata di un  
Ritratto di donna vestita di bianco con Rubi  
di mano di <sup>Don</sup> Felice Brusaporri  $\text{L. } 28: -$

1 Quadro con sbarre di Nogara conducenti fili  
d'oro L.B.D. con il Bambino e <sup>S. Giuseppe</sup>  
et <sup>S. Elia</sup> et altre figure coperte di drappo  
di seta rigato della scuola di Raffaele  
di mano di Giulio Roman  $\text{L. } 200: -$

1 Quadro Ritratto di uomo con colaro all'antica con greggini  
con sbarra dorata di mano di <sup>Don</sup> Brusaporri  $\text{L. } 25: -$   
Nella scelta verso la contigua

1 Quadro con sbarra di Nogara col filetto  
dorato di <sup>S. Paolo</sup>  $\text{L. } 25: -$

1 Quadro con sbarra dorata Madonna col  
Bambino lattante di <sup>Don</sup> Brusaporri  $\text{L. } 40: -$

1 Quadro con sbarra intagliata dorata  
di Mercurio et altra figura di mano  
di <sup>Felice Brusaporri</sup> <sup>Di Orsini</sup>  $\text{L. } 40: -$

1 Quadro con cornici di Nogara con filetto  
dorato La Madonna col Bambino in braccio  
di mano di <sup>Don</sup> Brusaporri  $\text{L. } 25: -$



*Nella Sala di S. S. Felice*

1. Quadro con *Madonna di Nostra Signora con il Bambino* donato da *Madonna*  
con il *Bambino* di *nostra* *Madonna* *E. S. Francesco*  
*E. S. S. S.*
2. Detto con *Madonna* con *Bambino* donato da *S. S. S.*  
con *due* *nostra* *S. S. S.* *Madonna* *E. S. S. S.*
3. Detto con *cornice* *Madonna* con *Bambino* donato da *S. S. S.*  
con *due* *nostra* *S. S. S.* *Madonna* *E. S. S. S.*
4. Quadro di *Madonna* *E. S. S. S.* *Madonna* *E. S. S. S.*  
compagno di *Madonna* *E. S. S. S.*

*Nella Camera contigua*

2. Quadro con *Madonna* *E. S. S. S.* *Madonna* *E. S. S. S.*  
con *due* *nostra* *S. S. S.* *Madonna* *E. S. S. S.*
3. Quadro piccolo con *cornice* *Madonna* *E. S. S. S.*  
*Madonna* *E. S. S. S.*
4. Detto con *cornice* *Madonna* *E. S. S. S.* *Madonna* *E. S. S. S.*  
*Madonna* *E. S. S. S.*
5. Detto grande con *cornice* *Madonna* *E. S. S. S.* *Madonna* *E. S. S. S.*  
*Madonna* *E. S. S. S.*

*Nella Sala verso alla Strada*

1. Quadro di *Madonna* con *Bambino* *Madonna* con *Bambino* *Madonna* *E. S. S. S.*  
*Madonna* *E. S. S. S.*
2. Simile con *Madonna* *Madonna* *Madonna* *E. S. S. S.*  
*Madonna* *E. S. S. S.*
3. Simile piccolo con *Madonna* *Madonna* *Madonna* *E. S. S. S.*  
*Madonna* *E. S. S. S.*



Lungarini

Inquadro un sozzo nero con due plettri  
santa maria madalena, che si affolla  
della adonnamata del Pozzo

Inquadro un sozzo di noce con plettro, spina  
re, madona san gio. statura, e san  
lancesio di girolamo dai laici

Inquadro due sono copia del Bassano

Inquadro madona in stambico del cavuto

Inquadro disegno palle con sozzo nero di  
girolamo dai laici

Marcedi 3 1697 si continuato a puer  
sario

Stefanuzza uirina a d'ora dalla  
verso l. Adige

Inquadro un sozzo all'italia redatto  
suono una mano in panno pio.  
sua ordinaria

Inquadro sozzo nero con plettro storto  
Lynin un libro Candelieri, ed figura 3.



man fresca

Videto retratto d' un putto vestito ad  
Squittina, fannato

Videto simile retratto d' donna con un  
officio in mano, ed in baldacchino fannato  
del Vaspinini

Videto pinto San Carlo del Musasini

Videto un sovrano nera, retratto d' uo-  
na in croce in pecto d' Laqual 300

Videto pinto dipinto un naturale  
man fresca

Videto un sovrano negro, Santa Ma-  
ria Maddalena del Sanna

Videto pinto dipinto un naturale  
del Barheii

Videto pinto un sovrano nera con  
fchetto, Madonna, S. Giovanni, San Giorgio,  
e una Santa della Seta del Ca-  
roto

Videto con sovrano in oro, Valmura  
Seta



Stato del Bassano copia

Veduto un sozza nera un plectro rosso  
figura, e San Tomaso copia di man  
frescheia

Veduto un sozza nera un plectro san-  
ta Maria Maddalena con Angeli ma-  
niera di Bologna

Veduto un sozza rossa un plectro no-  
con due figure si vede Bartolomeo del  
Barbieri

Veduto pivolo un sozza nera un plectro  
so diverse figure del Malinconico

Veduto un sozza nera un plectro rosso  
so dona con officio del Buonarroti

Veduto un sozza draba rosso  
figura con croce in penna di Felice  
Buonarroti

Due detti un sozza nera e plectro rosso  
vali del Barbieri



Vn quado un soapa all'ardica nudo li-  
gnore drico d'roce un sain man  
foresteia copia del Fairabo

Vn quadezo soapa nera un phetto reda-  
so d'un sando d'nan forestia

Vn quadezo pivolo soapa noyana phetto  
madona con stanchio in rane ma-  
niera d'essa

Vn quadezo un soapa all'ardica mado-  
na stanchio, e una sando d'giouani  
delli

Vn dezo un soapa noyana, e phetto san-  
tanchio copia

Vn dezo un soapa nera, e phetto, una  
Teta man forestia

Vn dezo un soapa rossa nudo lignir  
abafolona man forestia

Vn dezo un soapa un phetto madona con  
man i gione d' mario Fairabo

Vn



Vna granola un suo granola  
Due Tinari un la caroli feno per cadano  
Due Copilli, e una padega i libbre rojana  
Nel loco oue e il pomo  
Vna Spha da pomo un latere feno uenchi  
nota

Vn cageran picha uenchi  
Vna Sberacha picha un due enoli feno  
Pulacena

Vna Sberacha da Pulacena un due enoli  
feno

Tri uerotti un quado enoli feno per cad:  
di un bento circa

Due detti un quado enoli feno di un bento  
o g mero

Quatre detti un quado enoli feno di due  
benti

Quado detti di Sberacha di i c. un quado  
enoli feno

Due detti di Sberacha quado un quado enoli



feno  
 dien polri vagiti uenhi  
 Ma Lora  
 Ma Lora uno mario feno  
 Ma Lora che sene per salua obba  
 Ad. do

In publico il aut. presentano alquecun  
 del. f. Japaro Regio. J. Joviano di  
 Seredaro ed el. J. Joviano Staron  
 di S. Ludovico di S. Maria Saba.



Geo Bernardus Tranking g. B. Dominus  
 filius de. mani ad Rada Verna  
 pub. Verna anno 1848 de pignus  
 Regaly Reg. fidem